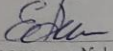


Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа с.п. «Село Верхняя Эконь»

«Утверждаю»

Руководитель ШМО


 Астафьева Е. А.
Протокол №1

от «31» августа 2020г.



«Согласовано»

Заместитель директора школы по УМР

 Жукова А. И.
от « 11 » августа 2020г.

Рабочая программа по музыкальному искусству для 8 класса

Авторы: Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская

В год --34 часа

В неделю—1 час

I четверть —9 часов

II четверть —7 часов

III четверть —10 часов

IV четверть —8 часов

Учитель: Астафьева Е.А.

2020-2021 учебный год

Тема года: Виды музыкального искусства. (34 ч) 8 класс

I раздел: Жанровое разнообразие музыки (16ч)

№ п\п	Тема	Кол-во часов
1	Основные виды музыкального искусства	2
2	Взаимодействие песенности, танцевальности, маршевости	2
3	Песня, как самый демократический жанр музыкального искусства.	2
4	Вокальные жанры и их развитие в духовной и светской музыке разных эпох	2
5	Кристаллизация интонаций песни	3
6	Танец и его значение в жизни человека	3
7	Интонации и ритмы марша, потупи, движения как символы определенных жизненных ситуаций	2

II раздел: Музыкальный стиль—камертон эпохи.(18ч)

№п\п	Тема	Кол-во часов
8	Основные стилистические течения и направления в музыкальном искусстве прошлого и настоящего	4
19	Исполнительский стиль	3
10	Творчество отдельных композиторов	3
11	Направления современной популярной музыки	7
12	Обобщающий урок	1

Требования к уровню подготовки учащихся 8 класса

Обучение музыкальному искусству в 8 классе основной школы должно обеспечить учащимся возможность:

- иметь представление о жанрах и стилях классической и современной музыки, особенностях музыкального языка и муз.драматургии;
- определять принадлежность муз.произведений к одному из жанров на основе характерных средств муз.выразительности;
- знать имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и узнавать наиболее значимые их произведения;
- размышлять о знакомом муз.произведении;
- давать личностную оценку музыке;
- исполнять народные и современные песни, знакомые мелодии изученных классических произведений;
- выполнять творческие задания, участвовать в исследовательских проектах;

- использовать знания о музыке и музыкантах, полученные на уроках, при составлении домашней фонотеки, видеотеки и пр.

Содержание программы и поурочно-тематическое планирование

I раздел. Жанровое разнообразие музыки (16ч) 8 класс

№п.п	Раздел	Кол-во час	№урока	Тема	дат	Изм
Первая четверть –8 часов						
1	Основные виды музыкального искусства Использование ИКТ	2	1/1 2/2	Жанр, в рамках которого может быть написано множество произведений Понятие «Музыкальный стиль», как выражение отношения композиторов, исполнителей к жизни в целом, к окружающему миру.		
2	Взаимодействие песенности, танцевальности, маршевости Использование ИКТ	2	3/1 4/2	Основы воплощения разного эмоционально-образного содержания в классической музыке Основы воплощения разного эмоционально-образного содержания в популярной музыке		
3	Песня, как самый демократический жанр музыкального искусства. Использование ИКТ	2	5/1 6/2	Значение песни в жизни человека. Многообразие жанров песенного музыкального фольклора как отражение жизни разных народов определенной эпохи.		
4	Вокальные жанры и их развитие в духовной и светской музыке разных эпох Использование ИКТ	2	7/1 8/2	Народные песни, церковные песнопения Романсы, арии, хоры из оперной и инструментальной музыки.		

Вторая четверть-8 часов

5	Кристаллизация интонаций песни Использование ИКТ	3	9/1	Интонация песни--связующее звено между музыкой «простой»и «сложной»,		
			10/2	Интонация песни--связующее звено между музыкой народной и профессиональной		
			11/3	Современные песни (поп, рок.)		
6	Танец и его значение в жизни человека. Использование ИКТ	3	12/1	Разнообразие танцев разных времен и народов		
			13/2	Ритуальные, обрядовые, придворные, салонные танцы		
			14/3	Развитие танцевальных жанров в вокальной, инструментальной и сценической музыке.		
7	Интонации и ритмы марша, потупи, движения как символы определенных жизненных ситуаций Использование ИКТ	2	15/1	Жанры маршевой музыки военный, сказочно-фантастический, траурный, праздничный		
			16/2	Марш как самостоятельная пьеса и как часть произведения крупных жанров (опера, балет, соната, сюита)		

II раздел. Музыкальный стиль- камертон эпохи (18ч)

Третья четверть 10 часов

8	Основные стилистические течения и направления в музыкальном искусстве прошлого и настоящего Использование ИКТ	4	18/1	своеобразие, присущее музыке определенного исторического периода		
			19/2	Обобщение взаимосвязей музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, театр, кино)		
			20/3	Характерные признаки		

			21/4	отечественных и зарубежных стилей XVII—XXI в.в (классицизм, барокко, романтизм, реализм, импрессионизм) их преемственность с музыкальной культурой более ранних исторических периодов. Стиль эпохи, как ведущий эстетический принцип взаимодействия формы и содержания		
9	Исполнительский стиль Использование ИКТ	3	22/1 23/3 24/4	Известные композиторы и исполнители интерпретаторы 1Раймонд Паулс 2Евгений Крылатов 3Владимир Высоцкий		
10	Творчество отдельных композиторов. Использование ИКТ	3	25/1 26/2 27/3	Диалог композитора с музыкой предшествующих поколений Симфония – от венских классиков до современного авангарда Опера – оперетта –рок опера		
Четвертая четверть 8 ч						
11	Направления современной популярной музыки Использование ИКТ	7	28/1 29/2 29/3 30/4 31/5 32/6 33/7	Хиты современных отечественных, Хиты современных зарубежных мюзиклов Джаз, рок, рок-н рол Образцы музыкального фольклора Этническая музыка,. Политическая , Авторская песня. Эстрада, рэп, металл		
12	Обобщающий урок	1	34/1	Викторина «ЧТО? Где? Когда?»		

