

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литература» для 9 класса разработана с учётом требований и положений, изложенных в следующих документах:

- Закон РФ «Об образовании»;
 - Федеральный компонент государственного стандарта общего образования (приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»);
 - Примерная программа основного общего образования по литературе (5-9 классы) Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации, Департаментом государственной политики в образовании (письмо № 03-1263 от 07.07.2005);
 - Примерная программа по предмету «Литература». (базовый и профильный уровни) – серия «Стандарты второго поколения» Примерные программы по учебным предметам. Литература.5-9 классы - М., Просвещение, 2012 год);
 - Программа по литературе для 5-11 классов общеобразовательной школы. Авторы-составители: Г.С. Меркин, С.А. Зинин, В.А. Чалмаев, М. «Русское слово», 2010.
- Программа по литературе предназначена для общеобразовательных и профильных классов и школ.

Основная цель изучения литературы в школе:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, литературно – творческих способностей, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, историко – литературных сведений и теоретико – литературных понятий; создание общего представления об историко – литературном процессе и его основных закономерностях, о множественности литературно – художественных стилей;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко – литературной обусловленности и культурном контексте с использованием понятийного языка литературоведения; выявления взаимообусловленности элементов формы и содержания литературного произведения; формирование умений сравнительно – сопоставительного анализа различных литературных произведений и их научных, критических и художественных интерпретаций; написания

сочинений различных типов; определения и использования необходимых источников, включая работу с книгой, поиск информации в библиотеке, в ресурсах Интернета.

Задачи изучения литературы в старшей школе:

приобретение знаний по чтению и анализу художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы;

овладение способами правильного, беглого и выразительного чтения вслух художественных и учебных текстов, в том числе и чтению наизусть;

овладение навыками устного пересказа (подробного, выборочного, сжатого, от другого лица, художественного) – небольшого отрывка, главы, повести, рассказа; свободного владения монологической и диалогической речью в объеме изучаемых произведений;

формирование умений развернутого ответа на вопрос, рассказа о литературном герое, характеристике героя;

совершенствование умений создавать отзыв на самостоятельно прочитанное произведение; свободно владеть письменной речью;

освоение лингвистической, культурологической, коммуникативной компетенций.

Место предмета в базисном учебном плане

Федеральный базисный учебный план для общеобразовательных учреждений РФ отводит 102 часа в 9 классе для обязательного изучения учебного предмета «Литература» на этапе основного общего образования на базовом уровне (Всего 102 часа: 3 ч. в неделю).

Рабочая программа составлена на основе авторской программы по литературе для основной школы (5-11) классы. Г.С. Меркин, С.А. Зинин, В.А. Чалмаев, 2008 и Примерной программы по литературе для старших классов (базовый и профильный уровни).

В структуру Рабочей программы включены следующие разделы:

1. Пояснительная записка.
2. Общая характеристика учебного предмета.
3. Место учебного предмета в учебном плане ООШ с.п.»Село Верхняя Эконь», на 2016 – 2017 учебный год.
4. Личностные, предметные и метапредметные результаты освоения литературы на ступени обучения основного общего образования.
5. Учебно-тематический план на текущий учебный год.
6. Содержание учебного предмета «Литература» в 9 классе.
7. Тематическое планирование уроков русского языка в 9 классе (с описанием основных видов учебной деятельности).
8. Планируемые результаты изучения учебного предмета «Литература» в 9 классе (личностные, метапредметные, предметные).
9. Система оценки достижения планируемых результатов.
10. Оснащенность учебного процесса по предмету
11. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.
12. Информационное обеспечение.

**Учебно-методический комплект, используемый в преподавании учебного предмета
«Литература» в 9 классе:**

1. Программа по литературе к учебно-методическому комплексу Г.С.Меркина.-М.: «Русское слово», 2010.
2. С.А.Зинин, В.И.Сахаров, В.А.Чалмаев. Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В двух частях. М.: 2010.

Дополнительные учебники:

1. Анненкова Е.И. Анализ художественного произведения. – М.: Просвещение, 1987.
2. Аркин И.И. Уроки литературы в 9 классе. – М.: Просвещение, 2005.
3. Беляева Н.В. Олимпиады по литературе. – М.: Вербум, 2006.
4. Генералова Н.С. Литература. Пособие для подготовки к ЕГЭ. – М.: Экзамен, 2004.
5. Каплан И.Е. Анализ произведений русской классики. – М.: Новая школа, 2001.
6. Карнаух Н.Л., Щербина И.В. Письменные работы по литературе. – М.: Дрофа, 2005.
7. Лотман Ю.М. Роман А.С.Пушкина «Евгений Онегин». Комментарий. – Л.: Просвещение, 1983.
8. Рассказы о Пушкине. Сборник художественных произведений./ Сост. В.Я.Лонгвиненко. – Киев.:Наука, 1986.
9. Чертов В.Ф. Слово – образ – смысл: филологический анализ литературного произведения. – М.: Дрофа, 2006.

2. Общая характеристика учебного предмета

Литература – базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом.

Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;

действительности, к природе, ко всему окружающему миру.

Одна из составляющих литературного образования – литературное творчество учащихся. Творческие работы различных жанров способствуют развитию аналитического и образного мышления школьника, в значительной мере формируя его общую культуру и социально-нравственные ориентиры.

мира.

3. Место предмета в учебном плане ООШ с.п.»Село Верхняя Эконь» на 2016 – 2017 учебный год

В учебном плане для обязательного изучения учебного предмета «Литература» на ступени обучения основного общего образования в 9 классе предусмотрено 102 часа в год, из расчета 3 учебных часа в неделю.

4. Результаты освоения литературы на ступени обучения среднего (полного) общего образования

Государственный образовательный стандарт устанавливает требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы:

личностным, включающим готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, правосознание, экологическую культуру, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской гражданской идентичности в поликультурном социуме;

метапредметным, включающим освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в познавательной и социальной практике, самостоятельность в планировании и осуществлении учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, способность к построению индивидуальной образовательной траектории, владение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;

предметным, включающим освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета умения, специфические для данной предметной области, виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях, формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приёмами.

Личностные результаты освоения основной образовательной программы должны отражать:

- 1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
- 2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- 3) готовность к служению Отечеству, его защите;

Из литературы первой половины XIX века А.С. Пушкин. «К портрету Жуковского», «Вольность», «Сожженное письмо», «Если жизнь тебя обманет...», «Ты и вы», «Цветок», «Поэт», «Бахчисарайский фонтан». М.Ю. Лермонтов. «Поцелуями прежде считал...», «Нищий», «Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Расстались мы...», «Есть речи...», «Предсказание», «Молитва». Н.В. Гоголь. «Женитьба», «Портрет».

7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

№	Тема урока. Раздел	Основное содержание урока	Характеристика основных видов деятельности ученика на уровне учебной деятельности
1	Введение. Цели и задачи изучения историко-литературного курса.	Историко-литературный процесс, литературное направление, сквозные темы и мотивы.	Воспринимать текст литературного произведения. Давать общую характеристику художественного мира произведения, писателя.
2	Жанровое и тематическое своеобразие древнерусской литературы.	Жанровое многообразие древнерусской литературы	Воспринимать древнерусский текст в современном переводе и его фрагменты в оригинале. Выразительно читать фрагменты произведений древнерусской литературы
3	Историческая и художественная ценность «Слова о полку Игореве ».	История открытия и публикации «Слова о полку Игореве»	Выявлять характерные для древнерусской литературы темы, образы, приемы изображения человека.
4	Патриотическое звучание основной идеи поэмы, ее связь с проблематикой эпохи.	Основная идея «Слова..», проблематика, образная система поэмы.	Выразительно читать фрагменты произведений древнерусской литературы. Характеризовать героя древнерусской литературы
5	Человек и природа в художественном мире поэмы.	Художественная и музыкальная интерпретация «Слова..»	Воспринимать древнерусский текст в современном переводе и его фрагменты в оригинале. Выразительно читать фрагменты произведений древнерусской литературы
6	Стилистические особенности «Слова».	Психологический параллелизм, рефрен	Воспринимать древнерусский текст в современном переводе и его фрагменты в оригинале. Характеризовать героя древнерусской литературы
7	Фольклорные, языческие и христианские мотивы и символы в поэме.	«Слова..» в традициях былинного эпоса.	Выразительно читать фрагменты произведений древнерусской литературы Выявлять характерные для древнерусской литературы темы, образы, приемы изображения

			человека.	
8	Тестирование по «Слову о полку Игореве». Подготовка к домашнему сочинению (темы по выбору)	Содержание исторической повести - поэмы	Выбирать правильный ответ из предложенных. Выявлять характерные для древнерусской литературы темы, образы, приемы изображения человека.	19.09
9	Основные тенденции развития. Русский классицизм.	Основные принципы русского классицизма.	Воспринимать текст литературного произведения. Выразительно читать фрагменты произведений русской литературы 18 века	21.09
10	Расцвет отечественной драматургии (Сумароков А.П., Фонвизин Д.И., Княжнин Я.Б).	Биографические сведения о русских драматургах (Сумароков А.П., Фонвизин Д.И., Княжнин Я.Б).	Выявлять характерные для литературы 18 века, темы, образы, приемы изображения человека. Формулировать вопросы по тексту произведения	24.09
11	Книга Радищева «Путешествие из Петербурга в Москву». Жанр, идея.	Соединение черт сентиментализма и классицизма в творчестве А.Н.Радищева).	Выразительно читать фрагменты произведений русской литературы 18 века. Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения	26.09
12	Своеобразие художественного метода А.Н.Радищева.	Реалистические тенденции в «Путешествии из Петербурга в Москву»	Выявлять характерные для литературы 18 века, темы, образы, приемы изображения человека. Соотносить содержание произведений русской литературы 18 века с особенностями русского Просвещения и классицизма	28.09
13	Поэтика «сердцеведения» в творчестве Н.М.Карамзина. Роль писателя в совершенствовании языка.	Сентиментализм в русской литературе. Основные принципы сентиментализма.	Характеризовать героя литературы 18 века. Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения. Находить в тексте незнакомые слова и определять их значение	01.10
14	Черты сентиментализма и предромантизма в произведениях Карамзина.	Предромантизм, его преломление в творчестве Н.М. Карамзина.	Подбирать и обобщать дополнительный материал о биографии и творчестве писателей 18 века.	03.10
15	Становление и развитие русского романтизма.	Основные принципы русского романтизма.	Воспринимать текст литературного произведения. Выразительно читать фрагменты произведений русской литературы первой половины 19 века	05.10
16	Черты романтизма в творчестве Батюшкова, Жуковского, Рылеева,	Романтическая элегия, баллада. Гражданское и психологическое течения	Выявлять характерные для литературы первой половины 19 века, темы, образы, приемы	08.10.

	Баратынского.	в русском романтизме.	изображения человека. Характеризовать героя литературы первой половины 19 века.	
17	Анализ стихотворения Баратынского.	Романтизм в русской и западноевропейской поэзии	Выявлять признаки эпического, лирического и драматического родов в литературном произведении.	10.10
18	А. С. Грибоедов. Жизненный путь и литературная судьба Грибоедова.	Основные вехи биографии и творчества писателя.	Подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.	12.10
19	Творческая история комедии «Горе от ума». Своеобразие конфликта и тема ума в комедии.	История создания комедии «Горе от ума». Драматургический конфликт.	Характеризовать героя литературы первой половины 19 века. Находить в тексте незнакомые слова и определять их значение	15.10
20	Идеалы и антиидеалы Чацкого.	Идеал и антиидеал, трагикомедия, монолог, вольный стих	Характеризовать героя литературы первой половины 19 века. Подбирать цитаты из текста литературного произведения по заданной теме	17.10
21	Фамусовская Москва как «срез» русской жизни начала XIX века.	Черты романтизма и классицизма в комедии	Составлять план, в том числе цитатный, литературного произведения	19.10
22	Чацкий и Молчалин.	Речевая характеристика героя, сравнительная характеристика героев.	Характеризовать героя литературы первой половины 19 века. Сопоставлять сюжеты, персонажей литературных произведений	22.10
23	Образ Софьи в трактовке современников и в нашем видении.	Образная система комедии «Горе от ума». Особенности создания характеров и специфика языка комедии.	Характеризовать героя литературы первой половины 19 века.	24.10
24	Конкурсное чтение наизусть (монологи Чацкого, Фамусова).	Выразительное чтение по ролям текста комедии.	Выразительно читать наизусть лирические стихотворения и фрагменты произведений литературы первой половины 19 века	26.10
25	Особенности создания характеров в комедии «Горе от ума».	Особенности создания характеров и специфика языка комедии.	Характеризовать героя литературы первой половины 19 века. Сопоставлять сюжеты, персонажей литературных произведений.	29.10
26	И.А.Гончаров о «Горе от ума».	Содержание литературно-критической статьи	Формулировать вопросы по тексту произведения. Конспектировать литературно-критическую статью	31.10.