

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ЛИТЕРАТУРЕ

5—6 классы

Рабочая программа по литературе для 5—6 классов ориентирована на реализацию целей и задач программы курса литературы 5—9 классов (автор-составитель Г.С. Меркин), разработанной с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта к результатам освоения обучающимися образовательной программы основного общего образования:

личностным, включающим готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, социальные компетенции, правосознание, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме;

метапредметным, включающим освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике, самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, построение индивидуальной образовательной траектории;

предметным, включающим освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета умения, специфические для данной предметной области, виды деятельности для получения нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях, формирование научного типа мышления, научных представлений о ключевых теориях, типах и видах отношений, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами.

Рабочая программа ориентирована на достижение личностных результатов, включающих:

1. Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества.
2. Усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной.
3. Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде.
4. Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.
5. Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.
6. Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества.
7. Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.

8. Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

9. Формирование позитивного отношения к здоровому и безопасному образу жизни.

10. Формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления.

11. Значение семьи в жизни человека и общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

12. Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

13. Совершенствование духовно-нравственных качеств личности.

14. Использование различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.) для решения познавательных и коммуникативных задач.

Достижение личностных результатов осуществляется в процессе реализации *приоритетной цели литературного образования — «формирования духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма».*

Становление мировоззрения происходит на протяжении всей жизни человека. Однако представления о ценностях гуманизма и содержательных характеристиках гуманистического мировоззрения закладываются именно в детском и юношеском возрасте в условиях воспитания, развития самостоятельности мышления и осознанных действий.

Изучение литературы в школе должно содействовать формированию представлений о гуманизме как системе ценностей.

Аксиология гуманизма, включающая область ценностей, псевдоценностей и антиценностей, является общекультурным и вместе с тем антропологическим основанием для многих других ценностных систем, метасистемой, объединяющей и систематизирующей все области и формы проявления человечности.

К области ценностей относятся экзистенциальные, социальные (общество, народ и государство), политические ценности (патриотизм, национальная и международная безопасность, мир и международное сотрудничество), юридические, нравственные ценности (принципы и основы этики человечности, совершенствование и совершенство), познавательные ценности, эстетические ценности.

Базис всех других ценностей, связанных с фундаментальными смыслами человеческого существования, составляют экзистенциальные: жизнь, смысл жизни, свобода, участие, труд, творчество и др.

В разделе рабочей программы «Личностные результаты» даны базовые для каждого урока суждения, позволяющие сформировать у учащихся представления об аксиологии гуманизма как философском фундаменте литературного образования.

Схема процесса формирования представлений о ценностях гуманизма на уроках литературы, реализованная в тематическом планировании, рабочих тетрадях и методических пособиях для 5—6 классов, включает следующие этапы: 1) выявление эмпирических, идущих от упрощенных обыденных представлений суждений о ценностях гуманизма; 2) знакомство с базовым суждением аксиологии гуманизма, выявление его смысла; 3) обогащение представлений в процессе знакомства с этапами формирования мировоззрения писателя, составления интерпретации литературных произведений; 4) формирование убеждения как мотивированного мнения и внутренней духовной потребности, проявляющейся в глубокой уверенности личности в правильности своих принципиальных взглядов и постоянной готовности вести борьбу за их осуществление.

Планируя виды деятельности учителя и учащихся на уроке литературы, нужно иметь в виду, что формирование представлений о гуманистических ценностях на уроках литературы не должно становиться очередным способом духовного кодирования или техникой социальной дрессировки, превращаться в пропаганду определенных идей, истин, правил, так или иначе выводимых из изучаемого литературного материала. Процесс формирования гуманистического мировоззрения — это больше, чем приобщение к какой-либо этической доктрине или теории воспитания. Необходимо помнить, что задача гуманизма — интегрировать и культивировать на уровне мировоззрения и образа жизни нравственные, философские, эстетические, научные, экологические и другие человеческие ценности, а предмет гуманизма не человек вообще или человек во всех своих проявлениях и содержаниях сознания, а именно человечность человека, проявления и возможности человечности.

Формирование гуманистических идеалов, гражданской позиции школьников является наиболее важной составляющей *цели уроков литературы*, сформулированной в соответствующем разделе рабочей программы.

5 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						Метапредметные результаты	Предметные результаты	Личностные результаты	
1	Книга — твой друг	1/1/1	Изучение истории и теории литературы	Знакомство со структурой и содержанием учебника-хрестоматии для 5 класса, историей книги, выявление роли книги в жизни человека, специфики художественной литературы как искусства слова; круга читательских интересов школьников, подготовка к восприятию курса литературы 5 класса. Воспитание любви к книге	Работа с учебником, сообщения учителя и учащихся, лексическая работа	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками. Осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития. Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни	Умение создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог	Формирование представлений о познании как гуманистической ценности, роли книги как духовного завещания, способа познания прошлого, осмысления настоящего и будущего	03.09.
Из мифологии									
2	Миф «Олимп»	1/1/1	Восприятие и углубленная работа с текстом	Знакомство с героями мифа, выявление особенностей мировосприятия, свойственного людям дохристианской эпохи, роли мифов в формировании современных представлений о мире и месте человека в нем. Формирование навыков выразительного чтения, работы	Выразительное чтение эпизодов мифа, подготовка сообщений, экскурсия по галереи изображений мифологических героев (слайдовая)	Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Умение развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Развитие способности понимать литературные худо-	Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них внеурочных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Владение лите-	Формирование представлений о совершенстве как гуманистической ценности, понятиях: <i>нравственные принципы и авторитеты</i> . Формирование целостного мировоззрения, соответ-	05.09

				с иллюстрациями, логического мышления учащихся. Воспитание интереса к мировой истории и культуре	презентация), беседа	жественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции	ратуроведческим термином <i>предание</i> . Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту	ствующего современному уровню развития науки и общественной практики	
3—4	«Одиссей на острове циклопов. Полифем». Гомер «Одиссея». Песнь девятая (фрагмент)	1/2/2	Восприятие и углубленная работа с текстом	Выявление ключевых событий легенды об Одиссее, литературного источника, послужившего основой для составления пересказа Н.А. Куна; значение образа героя для мировой художественной культуры. Формирование умения выделять главное в сообщениях учителя и учащихся, навыка составления плана прочитанного произведения, построения учебного диалога с гипотетическим изменением социальных ролей учащихся, выразительного чтения. Воспитание интереса к творчеству Гомера, изобразительному искусству	Сообщения учителя и учащихся, составление плана легенды, выразительное чтение отрывка из «Одиссеи» Гомера, составление слайдовой презентации, работа над составлением таблицы в ходе прослушивания сообщений	Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе. Развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции	Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них внеурочных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Владение литературоведческими терминами: <i>мифологический герой и персонаж</i> . Умение вести диалог. Понимание различной природы литературы как явления словесного искусства	Формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности, единстве трагического и комического, высоких чувств (патриотизм, почтение к богам) и житейского, прозаического	07.09 10.09
Из устного народного творчества									
5	Загадки	1/1/1	Восприятие и углубленная	Выявление тематики и семантической структуры загадок, знакомство с наиболее	Работа со статьей учебника, заполнение	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную	Понимание ключевых проблем изученных произведений	Формирование представлений о высших ценностях.	12.05

				<p>циями, составления таблиц, систематизирующих представления об изучаемом материале.</p> <p>Воспитание интереса к фольклору, формирование представлений об особенностях народного мировосприятия</p>			<p>ное чтение и адекватное восприятие. Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов</p>		
7	Литературная игра	1/1/1	<p>Обобщение. Развитие речи. Обучение устным ответам</p>	<p>Актуализация знаний учащихся, углубление представлений о пословицах и поговорках.</p> <p>Формирование навыка самостоятельной работы со статьей учебника, умений применять полученные знания в практической деятельности, конструировать пословицы и поговорки, определять их основную мысль.</p> <p>Воспитание чувства товарищества в ходе командной игры</p>	<p>Конструирование диалога на основе материала статьи учебника, подбор пословиц и поговорок на заданную тему, установление смысловых связей между пословицами разных народов, конструирование пословиц по заданным словам, составление толкований, определение темы пословиц, защита иллюстраций</p>	<p>Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе. Осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога</p>	<p>Умение создавать устные монологические высказывания разного типа; вести диалог. Понимание связи фольклорных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания</p>	<p>Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению</p>	7.09

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						Метапредметные результаты	Предметные результаты	Личностные результаты	
8	Анализ письменных работ	0/1/1	Развитие речи	Формирование навыка владения нормами литературного языка, способствующими росту культурного уровня учащегося, выработке собственного стиля; умения устранять речевые, логические, фактические ошибки; развитие навыков редактирования текстов	Выявление речевых, фактических, логических ошибок, редактирование	Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения	Умение создавать устные монологические высказывания разного типа; вести диалог	Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию	
9	Сказка «Царевна-лягушка»	1/1/2	Восприятие и углубленная работа с текстом	Выявление основы идейно-художественного целого сказки — мечты об обретении существования, достойного душевных качеств человека, о торжестве справедливости, которой реальный мир не знает. Формирование навыка работы с иллюстрациями и лексической работой, выразительного чтения и художественного пересказа эпизода сказки, умения составлять план сказки. Воспитание интереса к произведениям уст-	Составление плана сказки и таблицы в ходе исследования композиции, лексической работы, сообщения учителя и учащихся, художественный пересказ, работа с иллюстрациями	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе. Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа)	Понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора. Владение литературоведческими терминами: <i>сказка, типы сказок, образы животных, образ-пейзаж, композиция волшебной сказки.</i> Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств	Формирование представлений об эстетических ценностях гуманизма, о красоте внешней и внутренней, справедливости, счастье настоящих людских отношений, не омраченных помыслами о знатности и богатстве, о необходимости обретения существования, достой-	19.09

				ного народного творчества, формирование представлений о подлинных ценностях			языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа)	ного душевных качеств человека, о торжестве справедливости. Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем	
10	Сказка «Падчерица»	1/1/1	Восприятие и углубленная работа с текстом	Выявление нравственной основы сказок о падчерице и мачехе, значения понятия <i>бродячий сюжет</i> , различий народной и литературной сказки. Формирование навыка художественного пересказа, работы с иллюстрациями, развитие творческих способностей учащихся. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе выявления смысла понятия <i>духовное богатство</i> и определения идеи народных и литературных сказок	Беседа, художественный пересказ, работа с таблицей, создание комментариев к иллюстрациям	Умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе. Развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции	Понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора. Владение литературоведческими терминами: <i>типы сказочных персонажей, бродячий сюжет, народная и литературная сказка</i> . Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов	Формирование представлений о жизни как экзистенциальной ценности гуманизма; о трудолюбии, доброте, терпении как духовном богатстве человека; о зависти, злобе, нерадивости, стремлении к материальному как причинах духовной смерти. Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем	21.09
11	Особенности волшеб-	1/1/1	Развитие речи.	Выявление художественных особенностей волшебной сказки,	Сообщения учителя и учащихся,	Умение организовать учебное сотрудничество и сов-	Понимание связи литературных произ-	Формирование ответственного	24.09