

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
основная общеобразовательная школа  
сельского поселения «Село Верхняя Эконь»**

**Игра - погружение**  
**«День музея»**

Составитель: Егорова С.И.

**2016**

## **«День музея» Игра-погружение**

**ЦЕЛЬ:** Формирование активного, эмоционально-личностного отношения к ценностям культуры через знакомство с музеем

### **Задачи:**

- Формирование знаний о музее как источнике культурно-исторического опыта человечества;
- Постигание музейного экспоната на основе визуальных, сенсорных, эмоциональных впечатлений как средства для развития творческих способностей ребенка;
- Приобщение учащихся к краеведческой и исследовательской деятельности.
- Привитие чувства уважения и познавательного интереса к традициям народов через восприятие подлинных памятников – предметов народного быта, костюма, народных промыслов.

### ***I. Подготовка***

1. Актальный зал оборудуется видеопроектором, расставляются стулья, парты
2. Участники делятся на группы (в нашем случае 5 групп)
3. Готовится справочная литература по темам:
4. Формируется призовой фонд, распечатываются протоколы для жюри.

### ***II. Ход занятия***

1. В актовом зале выставляются 2 парты:
  - Жюри
  - Консультанты
2. Ведущий объясняет ход проведения занятия, участники делятся на команды.
3. Консультанты раздают карточки-задания:
  - 1 команда - «Арт-студия» - инсценирование нанайской сказки (Астафьева Е.А)
  - 2 команда - «Журналисты» - фоторепортаж о проведении Дня музея с комментариями (Михеева Н.В.)
  - 3 команда - «Экскурсоводы» - подготовка экскурсии о ритуальной скульптуре нанайцев (Кайгородова Е.А.)
  - 4 команда - «Экскурсоводы» - подготовка экскурсии об одежде и посуде народов Приамурья (Кайгородова Е.А.)
  - 5 команда - «Экскурсоводы» - подготовка экскурсии о шаманском костюме (Кайгородова Е.А.)

### **III. Задания командам**

Необходимо подготовить и провести небольшую экскурсию по всей экспозиции. На подготовку дается время 40 мин. Затем каждая группа выбирает 2 экскурсоводов для защиты экскурсии.

- 1. команда:** Ритуальная скульптура нанайцев - группы сэвэнов, назначения, легенды их происхождения.
- 2. команда:** Одежда – виды одежды: (муж, жен), назначение (повседневная, праздничная, промысловая (рыболовная, охотничья), свадебная, погребальная, ритуальная, материалы изготовления.  
Посуда – виды посуды (бытовая, ритуальная), материалы изготовления.
- 3. команда:** Шаманский костюм нанайцев – происхождение шаманизма, категории шаманов («врачеватели», «касса-шаманы»), роль шаманов, комплект одежды (юбка, халат или куртка, нагрудник, головной убор), шаманские атрибуты (пояса, бубен, посохи).
- 4. команда:** «Арт-студия» – инсценирование нанайской сказки
- 5. команда:** «Журналисты» – составить репортаж о дне музея в профильном лагере «Интеллект» с критической, юмористической и положительной стороны

**IV.** 18<sup>10</sup>-18<sup>30</sup> Музей. Защита экскурсий

18<sup>30</sup>-18<sup>50</sup> Актальный зал. Выступление команд «Арт-студии» и

«Журналистов»

**V.** 18<sup>50</sup>-19<sup>00</sup> Подведение итогов.

### **ЛИТЕРАТУРА**

1. Готмахер П.Я. Нанайцы
2. Кубанова Т.А. Ритуальная скульптура нанайцев., Комсомольск-на-Амуре, 1992. – 178 с.
3. Самар Е.Д. Под сенью родового дерева. Записки об этнокультуре и воззрениях гэринских нанайцев рода Самандё-Моха-Монгол/рода Самар/На русском и нанайском языках. – Хабаровск., 2003. – 211 с.
4. Сем Ю.А. Нанайцы. Материальная культура (вторая половина XIX – середина XX в.). – Владивосток., 1973. – 313 с.
5. Традиционные верования коренных народов Приамурья. Хабаровский краеведческий музей имени Н.И.Гродекова.

Необходимо подготовить и провести небольшую экскурсию в школьном этнографическом музее. На подготовку дается время 40 мин. Затем каждая группа выбирает двух экскурсоводов для защиты экскурсии.

**Тема экскурсии:** «Ритуальная скульптура нанайцев»

- группы сэвэнов,
  - назначения,
  - легенды их происхождения.
- 

Необходимо подготовить и провести небольшую экскурсию в школьном этнографическом музее. На подготовку дается время 40 мин. Затем каждая группа выбирает двух экскурсоводов для защиты экскурсии.

**Тема экскурсии:** «Ритуальная скульптура нанайцев»

- группы сэвэнов,
  - назначения,
  - легенды их происхождения.
- 

Необходимо подготовить и провести небольшую экскурсию в школьном этнографическом музее. На подготовку дается время 40 мин. Затем каждая группа выбирает двух экскурсоводов для защиты экскурсии.

**Тема экскурсии:** «Одежда и посуда народов Приамурья»

- *одежда* – виды одежды: (муж, жен), назначение (повседневная, праздничная, промысловая (рыболовная, охотничья), свадебная, погребальная, ритуальная, техника изготовления).
  - *посуда* – виды посуды (бытовая, ритуальная), материалы изготовления.
-

## **«Арт-студия» – инсценирование нанайской сказки**

---

Необходимо подготовить и провести небольшую экскурсию в школьном этнографическом музее. На подготовку дается время 40 мин. Затем каждая группа выбирает двух экскурсоводов для защиты экскурсии.

**Тема экскурсии:** «Шаманский костюм нанайцев»

- происхождение шаманизма;
  - категории шаманов («врачеватели», «касса-шаманы»);
  - роль шаманов
  - комплект одежды (юбка, халат или куртка, нагрудник, головной убор)
  - шаманские атрибуты (пояса, бубен, посохи)
- 

**«Журналисты» – составить репортаж о дне музея в профильном лагере, подготовить фотопрезентацию Дня музея с критической, юмористической и положительной стороны**